

# 国語科履修表(学習内容)

	中1	中2	中3
現代文分野	<b>■ 評論的分野</b> 『オオカミを見る目』 『ニュースの見方を考えよう』など	<b>■ 評論的分野</b> 『食の世界遺産』 『情報検索で開ける世界』など	<b>■ 評論的分野</b> 『絶滅の意味』 『テクノロジーとの付き合い方』など
	<b>■ 小説・随想的分野</b> 『少年の日の思い出』『トロッコ』など	<b>■ 小説・随想的分野</b> 『走れメロス』『坊っちゃん』など	<b>■ 小説・随想的分野</b> 『風の歌』『故郷』など
	<b>■ 韻文(詩歌)的分野</b> 『詩の心—発見の喜び』 『月夜の浜辺』『木』など	<b>■ 韻文(詩歌)的分野</b> 『短歌を楽しむ』『落葉松』 『私が一番きれいだったとき』など	<b>■ 韻文(詩歌)的分野</b> 『俳句の読み方、味わい方』『初恋』 『レモン哀歌』など
古典分野	<b>■ 古文分野</b> 『伊曾保物語』『竹取物語』	<b>■ 古文分野</b> 『枕草子』『徒然草』『平家物語』	<b>■ 古文分野</b> 『万葉・古今・新古今』『おくのほそ道』
	<b>■ 漢文分野</b> 『矛盾』など	<b>■ 漢文分野</b> 漢詩の世界など	<b>■ 漢文分野</b> 『論語』など
言語事項に関する分野	<b>■ 論理的読解力の養成</b>	<b>■ 論理的思考力の養成</b>	<b>■ 論理的思考力の養成</b>
	<b>■ 口語文法の基礎</b>	<b>■ 口語文法の応用</b>	<b>■ 口語文法の総復習</b> <b>■ 古典文法・漢文句形の基礎</b>
	<b>■ 漢字の成り立ち</b> <b>■ ことわざと慣用句</b>	<b>■ 類義語・多義語、対義語</b> <b>■ 故事成語</b>	<b>■ 常用漢字の学習1</b> <b>■ 古文単語の基礎</b>
	高1	高2	高3
現代文分野	<b>■ 評論的分野</b> 『水の東西』『ものと記号』『文明のイデオロギー』 『メディアは何を変えるのか?』など	<b>■ 評論的分野</b> 『言語と記号』『「である」ことと「する」こと』 『表象としての身体』『サッカーにおける「資本主義の精神」』など	センター試験及び難関大学入試に向けた問題演習  
	<b>■ 小説・随想的分野</b> 『羅生門』『山月記』『沖縄の手記から』など	<b>■ 小説・随想的分野</b> 『ころも』『舞姫』『赤い繭』など	
	<b>■ 韻文(詩歌)的分野</b> 『薨のうへ』『竹』『一つのメルヘン』 『十五の心(短歌)』『手毬唄(俳句)』など	<b>■ 韻文(詩歌)的分野</b> 『平気—正岡子規』『短歌と俳句』など	
古典分野	<b>■ 古文分野</b> 『伊勢物語』『平家物語』『土佐日記』など	<b>■ 古文分野</b> 『源氏物語』『大鏡』『無名草子』など	
	<b>■ 漢文分野</b> 漢詩『勸酒』 史話『史記』I 文章『五柳先生伝』 諸子百家(『孟子』『莊子』『老子』他) 小説『売鬼』など	<b>■ 漢文分野</b> 史話『史記』II 文章『漁父辞』 文章『赤壁賦』 漢詩『長恨歌』 日本漢詩文『武田信玄』など	
言語事項に関する分野	<b>■ 論理力の応用</b>	<b>■ 論理力の完成</b>	
	<b>■ 古典文法・漢文句形の応用</b>	<b>■ 古典文法・漢文句形の総復習</b>	
	<b>■ 常用漢字の学習2</b> <b>■ 古文単語の応用</b>	<b>■ 常用漢字の総復習</b> <b>■ 古文単語の総復習</b>	